№21 (ноябрь 2016)



Monholichul BOPOTA







В далеком 1612 году народное ополчение Минина и Пожарского спасло Москву от интервенции, и в честь этого события 4 ноября мы отмечаем День народного единства. Сегодня единение нужно нам, как никогда за последние годы. И оно возможно. Оно есть! Осень нынешнего года отмечена юбилеем другого исторического события — начала великой битвы за Москву. 75 лет назад на подступах к Вязьме героически погибло почти все московское ополчение, в том числе его 7-я Бауманская дивизия. Эти люди добровольно уходили на войну, уходили в бессмертие. Сегодня ради наших детей и ради нас самих мы возвращаем память, по крупицам восстанавливая и соединяя факты и детали из истории того, огненного, ополчения 1941-го. Эта тема была главной на праздновании Дня Басманного района. И этот день стал истинным днем единения всех жителей и гостей района перед лицом нашего общего героического прошлого и тревожного настоящего, общего долга и общих

С праздником, дорогие россияне! С единением, дорогие жители Басманного района!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

СОБЫТИЯ День Басманного единения 2



Москва – Вязьма – Москва 5



СОЮЗ ПОЧЕТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ Общественная экспертиза дала

добро



КОНФЕРЕНЦИЯПриглашаем к
обсуждению 1





СОБЫТИЯ

ДЕНЬ БАСМАННОГО ЕДИНЕНИЯ

14 октября 2016 года в третий раз мы отметили День Басманного района. О том, какими событиями и чувствами был наполнен один день нынешней осени, читайте в нашем обзоре.



ПАМЯТЬ ХРАНИТ ОБЕЛИСК

Главным событием дня стала закладка капсулы с землей, хранящей прах героически погибших под Вязьмой ополченцев-бауманцев. Капсула была заполнена накануне на мемориале «Богородицкое поле» в Смоленской области и доставлена в Москву на площадь Разгуляй.

У подножия поставленного ровно год назад на народные деньги памятника 7-й Бауманской дивизии народного ополчения вновь собрались люди, снова звучали песни военных лет, стояли в карауле солдаты и реяли знамена. Снова школьники и студенты держали фотографии жителей района, 75 лет назад добровольно ушедших на фронт и отдавших свои жизни, защищая подступы к столице. Снова, как и год назад, среди участников церемонии был и создатель памятника на площади Разгуляй — народный художник СССР и РФ Зураб Церетели.

В торжественном митинге приняли участие ветераны Басманного района, его почетные жители, депутаты муниципального округа Басманный, учащиеся школ и вузов района, представители общественных организаций и бизнеса, священнослужители Богоявленского церковного округа, активисты и гости района. Над площадью Разгуляй звучали строки самой трагической страницы истории Великой Отечественной войны. О беспримерном мужестве ополченцев и непререкаемом значении их подвига, а также о нашем вечном долге перед этими людьми говорили на митинге почетные жители Басманного района Виктор Коробченко и депутат Государственной Думы ФС РФ Николай Гончар. Гостями района в этот знаменательный день стали жители Вязьмы, и от их имени москвичей приветствовал председатель Вяземского районного Совета ветеранов, депутат Вяземского районного Совета депутатов Анатолий Тыщенко. Призыв к единению перед лицом современных проблем прозвучал в словах участника Великой Отечественной войны Алексея Рапоты. От имени поколений будущего выступил ученик 9-го класса школы № 353 им. А. С. Пушкина, где 75 лет назад формировалась Бауманская дивизия, Кирилл Гнусарёв.

Затем состоялось самое главное церемония закладки капсулы. В ней приняли участие: председатель Совета ветеранов Басманного района Римма Тарасова, глава муниципального округа Басманный Геннадий Аничкин, председатель правления общественной организации Героев Социалистического Труда и полных кавалеров Трудовой Славы Алексей Лёвин, председатель Московского союза организаций участников войн и боевых операций, депутат Совета депутатов муниципального округа Басманный Дмитрий Попов, студент МГТУ им. Н. Э. Баумана факультета энергомашиностроения, участник 21-й легкоатлетической эстафеты Денис Звягинцев и кадет школы № 354 им. Д. М. Карбышева, председатель актива военно-исторического музейного комплекса школы Константин Романов.

В полной тишине капсула со священной землей, переходя из рук в

∞ 2



руки, нашла заготовленное для нее место. Настоятель Богоявленского кафедрального собора, протоиерей Александр Агейкин совершил мо-

лебен о вечной памяти. На месте закладки капсулы был установлен памятный знак с простой, но емкой надписью: «9 июля 1941 года 12 000 ополченцев добровольно ушли отсюда на войну, чтобы защитить Родину. В октябре 1941 года они пали в боях под Вязьмой и ушли в бессмертие. Там остались лежать 6000 человек. 14 октября 2016 года здесь захоронена капсула со священной землёй, хранящей прах ополченцев-бауманцев, отдавших свой жизни в боях с фашистскими захватчиками. Мы помним!».

Сотни красных гвоздик легли к новому обелиску и к подножию памятника Бауманской дивизии народного ополчения, десятки белых шаров взвились в осеннее московское небо. Мы помним!

ДВА В ОДНОМ

День Басманного района продолжился праздничным концертом в Центре социального обслуживания «Басманный». Меролицом нависшей угрозы горожане собрались на совместный молебен, и им были посланы чудесное видение и защита. На Руси этот празд-



ник почитается как день утешения и радости с двенадцатого века.

> Замечательно, что в нашем районе, сказал отец Александр, в этот день мы чтим подвиг народа в Великой Отечественной войне, и для нас 14 октября – день единения, молитвы и надежды.

С призывом хранить существующие традиции обратился к собравшимся в концертном зале людям почетный житель Басманного района, депутат Государственной Думы

Николай Гончар. Около 40 лет этот человек работает во благо нашего района. Он вспомнил, как в непростые 90-е годы возникло ветеранское движение, вспомнил, как впервые на улицы Москвы вышел «Бессмертный полк», ставший проявлением доброй воли и памяти сотен тысяч людей. Николай Николаевич просил жителей не прерывать этой новой традиции памяти в День Басманного района.

О том, как три года назад в совместных поисках рождался этот День, как определялась дата его празднования, и почему им стал Покров-день, напомнил глава муниципального округа Геннадий Аничкин. Он также рассказал о состоявшейся накануне акции на вяземской земле, которая стала символом общей памяти и общего долга перед поколением войны. Глава округа отметил, что памятник ополченцамбауманцам стал уже настоя-

щим сердцем Басманного района, люди приходят к нему и приносят цветы не только по памятным дням. Тему продолжил депутат Совета депутатов, в прошлом - воининтернационалист, Дмитрий Попов, который в заключение своего выступления привел слова президента России о том, что именно патриотизм является сегодня единственно возможной идеей национального единения.

Патриотические песни о России и Москве, фольклорные и народные

приятие было подготовлено для жителей района местным отделением партии «Единая Россия», и вел концерт секретарь Басманного отделения Кирилл Ермаков. 14 октября — не только День района, но и прежде всего - праздник Покрова Пресвятой Богородицы, поэтому первое слово было предоставлено протоиерею Александру Агейкину. Настоятель Богоявленского собора рассказал о событии более чем тысячелетней давности, когда в Константинополе перед



0

песни, русские романсы стали содержанием праздничного концерта в День Басманного района. Их

подарили зрителям Ирина Боссе, Дмитрий Швед, Рустам Мустафин и ансамбль «Боярыня». Духовная тема отразилась в авторской песне Дмитрия Шведа «Богородица плачет».

Во время концерта на суд аудитории были вынесены два варианта потенциального гимна Басманного района. Их исполнил Рустам Мустафин. Автором одного из проектов является певец и композитор

Виктор Аникиенко, музыка для другого варианта написана Валентином Овсянниковым на слова Нины Поповой. Жители района

аплодисментами оценили оба проекта.

Завершился концерт коллективным — вместе со зрителями — исполнением гимна Москвы, а в качестве подарка все участники этого праздника получили образ Покрова Пресвятой Богородицы.

МЫ - СЕМЬЯ

В честь Дня Басманного района в трапезных палатах Богоявленского кафедрального собора был

устроен торжественный прием для актива Совета ветеранов. Около 90 человек собрались в просторном зале за единым столом. Вете-

ранов, в числе которых были гости из Вязьмы, приветствовали: настоятель Богоявленского собора отец



Александр, глава муниципального округа Геннадий Аничкин, депутаты Ивисталина Мороз, Елена Май-



орова, Вероника Бондарь, Дмитрий Попов, Игорь Снежницкий, заместитель главы управы Лилия Баландова. Гость праздника, пред-

седатель Вяземского районного Совета ветеранов, депутат Вяземского районного Совета депутатов

> Анатолий Тыщенко передал москвичам поздравление от имени главы муниципального образования «Вяземский район» Инны Демидовой и выразил надежду на продолжение общения и дальнейшие совместные мероприятия. В тот день трапезные палаты в Елохове стали ареной дружеского общения и единения. Торжественный вечер был оживленным - на всем его протяжении звучали рассказы

ветеранов, теплые слова в их адрес и песни в исполнении ансамбля «Боярыня», к которому постепен-

но присоединялись многие участники вечера. В просторном зале можно было даже потанцевать под любимые мелодии. Но, наверное, самым большим приобретением этого богатого добрыми эмоциями мероприятия стало то, что на нем впервые прозвучали слова: «Мы — семья». Наш район становится одной большой семьей, объединенной традициями, общей памятью и долгом, любовью к истории и культу-

ре, взаимопониманием и взаимопомощью. И не последнюю роль в этом единении играет День Басманного района.

НА КОНТРОЛЕ У ДЕПУТАТОВ

На первом осеннем заседании Совета депутатов муниципального округа Басманный, состоявшемся 27 сентября, основной темой стала спортивно-досуговая работа с населением района. В рамках реализации своих полномочий депутаты заслушали информацию руководителя Центра творчества, досуга и спорта «Янтарь» С. А. Датия. Сегодня на базе этого учреждения, расположенного по Старой Басманной улице, работают 25 кружков и секций. В частности, на семи спортивных площадках района организована работа секций по наиболее популярным и общедоступным видам спорта, а в 15 творческих объединениях центра регулярно занимаются более 300 человек.

Продолжением темы стало знакомство с участниками конкурса на заключение договоров на реализацию социальных программ по организации досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением по месту жительства в нежилых помещениях по 19 адресам Басманного района. Эти договора заключаются до 2019 года, поэтому депутаты с большим вниманием выслушали информацию победителей конкурса о планах и перспективных направлениях работы спортивных и досуговых клубов. На заседании был поднят острый вопрос финансирования ремонта помещений, на базе которых реализуются социальные программы, и депутаты выразили готовность совместно с организациями-участниками и управой искать пути решения проблем. Также на этом заседании депутаты обсудили перспективы работы с молодежью Басманного района по развитию научно-технического творчества, познакомились с научно-техническими разработками учащихся школ района, в частности, школы № 353 им. Д. М. Карбышева. Другие вопросы на заседании определялись текущей работой Совета депутатов. В числе прочего при участии проектировщиков был рассмотрен план благоустройства территории по адресу: Басманный тупик, 10/12, освободившейся после сноса гаражей. На реализацию этого проекта управой будут выделены дополнительные финансовые средства.



ПАМЯТЬ

МОСКВА — ВЯЗЬМА — МОСКВА

12 октября священная вяземская земля, хранящая останки героически погибших ополченцев, была заключена в мемориальную капсулу, чтобы спустя два дня быть захороненной у подножия памятника 7-й Бауманской дивизии народного ополчения на площади Разгуляй. Связь восстановлена.



Земля была поднята в мемориальном комплексе «Богородицкое поле», где на сегодняшний день захоронены останки почти 1500 советских солдат. Лишь каждый тринадцатый из них опознан, имена остальных установить не представляется возможным. Эти останки найдены в вяземской земле за десятилетия кропотливой работы многочисленных поисковых отрядов. Вяземский котел октября 1941 года поглотил миллион человеческих жизней — вся Вязьма никогда не насчитывала такого количества жителей... 12 октября — спустя 75 лет после трагических событий — в мемориальном комплексе «Богородицкое поле» прошел торжественный митинг памяти. В патриотической акции приняли участие ветераны Басманного района, его почетные жители, депутаты муниципального округа Басманный, студенты МГТУ им. Баумана и других вузов, представители Богоявленского церковного округа, молодежного движения партии «Единая Россия», общества инвалидов и другие активные жители района. Они приехали сюда из Москвы, чтобы исполнить долг перед прошлым. К ним присоединились участники поисковых экспедиций и представители администрации Вяземского района. Люди в молчании проходили по аллее, где на гранитных плитах перечислены наименования более двух десятков дивизий и входивших в них соединений различных родов войск, задействованных в Вяземской операции.

О том, насколько важно сегодня сохранение памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, говорили: глава администрации муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области Инна Демидова, заведующий кафе-

дрой МГТУ им. Баумана Сергей Гаврюшин, советник председателя Московской городской организации Союза писателей России Нина Попова. Почетным гостем митинга стал ветеран Великой Отечественной войны Иван Васильевич Соколов.

Капсулу с землей из братского захоронения на Богородицком поле передал главе муниципального округа Басманный Геннадию Аничкину руководитель вяземского поискового движения Игорь Михайлов. Он же является заведующим музеем «Богородицкое поле», вся экспозиция которого посвящена всего лишь нескольким дням Великой Отечественной. Музей является филиалом Государственного историкокультурного и природного музея-заповедника А.С. Грибоедова «Хмелита» и расположен в одном из помещений бывшей усадьбы. Рядом возвышается церковь в честь Смоленской иконы Божьей Матери "Одигитрия", по которой и было названо это место. Москвичи познакомились с экспонатами музея, за каждым таким экспонатом стоит трагическая судьба конкретного человека, судьбы его семьи, его детей и внуков, но большинство из них так и останутся безымянными. Завершением акции стало возложение цветов к монументу ополченцам-бауманцам на 242 километре Минского шоссе.

В музее «Богородицкое поле» хранится письмо, датированное 10 октября 1941-го и подписанное К. Смирновым. В нем солдат, с боями выходивший из Вяземского котла, писал: "Нас расстреливают, но нас не смогут расстрелять всех — кто-нибудь останется на русской земле и придет на наше место". Письмо заканчивается двумя словами: «Мы непобедимы!». Мы непобедимы, пока помним...

From BOPOTA 5 2



союз почетных жителей ОБЩЕСТВЕННАЯ ЭКСПЕРТИЗА ДАЛА ДОБРО

6 октября Союз почетных жителей Басманного района одобрил окончательную версию документального фильма «Ушедшие в бессмертие», посвященного Бауманской дивизии народного ополчения, и рекомендовал его к показу в школах и вузах района.



Это было второе заседание Союза почетных жителей Басманного района. Напомним, на своем первом, организационном собрании наши почетные жители встречались в мае нынешнего года, и именно тогда они решили, что сообща смогут принести еще больше пользы родному району. Вот и теперь было решено, что каждый из членов почетного союза должен приложить максимум усилий, чтобы документальная лента, которую они только что посмотрели, стала достоянием широкой общественности, чтобы ее увидели все школьники и студенты сначала района, а потом и всего города. Заседание почетных жителей проходило в трапезных палатах Богоявленского кафедрального собора — сюда самых заслуженных людей района пригласил благочинный церковного округа, архимандрит Дионисий. Добрым словом и угощением гостей приветствовал протоиерей Александр Агейкин, настоятель Богоявленского храма.

Фильм, ставший главной темой разговора, получил высокие оценки со стороны своих первых общественных экспертов, он взволновал и растрогал своей глубиной и — одновременно — простотой в передаче самых трагических фактов отечественной истории. Участники первого просмотра отметили неразрывную связь меж-

ду прошлым и настоящим, связь, которая неизбежно продлится в будущем. Председатель Союза почетных жителей Виктор Коробченко поблагодарил создателей фильма за кропотливую, продуманную работу, выразившуюся, в частности, в удивительном совпадении кадров военной хроники с современными съемками. Депутат Государственной Думы Николай Гончар в очередной раз вспомнил о людях, внесших вклад в установку памятника ополченцам-бауманцам на площади Разгуляй — этой истории тоже нашлось место в фильме. О том, что лента «Ушедшие в бессмертие» адресована, в первую очередь, сегодняшней молодежи, продолжателям традиций, говорили руководитель общественной организации «Трудовая доблесть России» Алексей Лёвин, советник префекта ЦАО Александр Литошин, депутат Ивисталина Мороз, краевед Наталия Домашнева, президент МГТУ имени Баумана Игорь Федоров, хранитель Музея боевой славы Бауманской дивизии Наталия Языкова и другие участники заседания. Многие из почетных жителей сами внесли непосредственный вклад в создании этого фильма. И вот теперь результат коллективного труда большого числа людей обретает свою самостоятельную жизнь, становясь истинным достоянием Басманного района.

ВНИМАНИЕ!

Совет депутатов муниципального округа Басманный предлагает к просмотру документальный фильм «УШЕДШИЕ В БЕССМЕРТИЕ».

Для получения бесплатного видеодиска с фильмом вам необходимо направить письмо-заявку с указанием организации и обязательством обеспечить коллективный просмотр фильма и его обсуждение.

Заявки принимаются от организаций любых организационно-правовых форм Басманного района в аппарате Совета депутатов по адресу: ул. Новая Басманная, дом 37. Справки по тел: 8 (495) 632-13-71



ВСТРЕЧИ

УШЕДШИЕ В БЕССМЕРТИЕ

В День Басманного района состоялся премьерный показ документального фильма «Ушедшие в бессмертие», посвященного 7-й Бауманской дивизии народного ополчения. О том, как рождалась на свет эта картина, мы беседуем с одним из ее создателей ВАСИЛИЕМ КИСЛОВЫМ.



— Василий Геннадьевич, документальный фильм «Ушедшие в бессмертие» создавался почти два года целым коллективом людей. Кого все же можно считать автором этого фильма?

 Фильм создавался под эгидой Совета депутатов муниципального округа Басманный, а непосредственным автором идеи был

Аничкин Геннадий Викторович, глава муниципального округа. И уже опираясь на его идею и всестороннюю помощь в поиске информации, мы смогли выработать режиссерский сценарий. Автором сценария стал Игорь Соловьев, он же режиссер -постановщик. Игорь — человек с огромным опытом в области кинодокументалистики, он закончил высшие курсы сценаристов и режиссеров в мастерской Чухрая. Его документальный фильм «Индигиркина судьба» получил приз фестиваля «Человек и море», а другой документальный фильм — «Надежда» — приз российского телевидения. Созданный им короткометражный фильм «Чудо» был награжден призом кинофестиваля «Новогодняя новелла», а документальный фильм «Тропой леопарда» участвовал в Неделе российского кино, проходившей в городе Лонг-Бич в США.

— Каким образом добывались исторические материалы? С какими архивами вы работали?

 Было проанализировано и изучено множество не только видеоархивов, но и печатных документов тех времен, как в открытых архивах, так и в частных. Самым трудным было идентифицировать кадры и документы относительно 7-й Бауманской дивизии. Кроме того, многие документы содержали дополняющие друг друга или противоречащие один другому факты, которые надо было проанализировать и отсеять ненужное. Например, количество дивизий, формировавшихся в Москве в июле 1941 года, в разных источниках называлось различное. И только сравнивая и сопоставляя, мы смогли прийти к пониманию истинного положения дел. То же можно сказать относительно такой малораспространенной темы, как немецкие лагеря для военнопленных. Информация по ним крайне скудная, и чем глубже мы зарывались в архивы, тем страшнее было узнавать про ужасы, которые испытали наши военнопленные в этих лагерях смерти.

— В фильме есть удивительные кадры — времен Великой Отечественной и современные — снятые операторами с одной и той же точки на 242-м километре Минского шоссе. Как это полу-

чилось?

— Случайно. Хотя, наверное, ничего случайного не бывает. Кадры исторической хроники, снятые немецким оператором, были обнаружены нами уже после поездки на 242 км, что и помогло уловить сходство и идентифицировать этот участок. Я думаю, нашу группу вело провидение: люди, про которых мы рассказывали, помогали нам... Относитесь к этому, как хотите, но я в это верю!

— Неужели были еще какие-то подобные открытия?

— Да. Мы рассказали в фильме про комиссара Бауманской дивизии Николая Валерьяновича Кожухаря — он стал прообразом монумента на том же 242 км. В процессе работы над фильмом я все время думал: этот человек — герой, похоронен ли он? Где? В братской могиле под Вязьмой? И никто не мог ничего поведать нам об этом... Пустота...

И вот спустя уже неделю после сдачи фильма я был в Донском монастыре. Я бродил по огромному кладбищу и вдруг буквально уперся в могильную плиту с портретом, который меня как гром ударил! Это был портрет Николая Кожухаря! Комиссара 7-й Бауманской! Я просто уперся в его могилу, я смотрел в глаза тому самому человеку! И это на большом кладбище! Каковы шансы?! Вот так бывает...

— Да, это поразительно! Скажите, кто выступил историческим консультантом картины?

— Мы очень благодарны Юцкову Валерию Яковлевичу, подполковнику в отставке, члену бюро ветеранской организации Военно-топографического управления Генерального штаба Вооруженных Сил России за предоставленную архивную информацию. И, конечно, Языковой Наталье Никитичне, хранителю Музея боевой славы Бауманской дивизии, которая оказала неоценимую помощь в создании фильма. Кроме того, нам очень помогли президент МГТУ им. Баумана Игорь Борисович Федоров, руководитель общественной организации «Трудовая доблесть России» Алексей Лёвин и генеральный директор ВИАМ Евгений Николаевич Каблов.

— С какими трудностями довелось столкнуться во время создания фильма?

— Знаете, не могу припомнить особых трудностей в работе над этим фильмом. Есть фильмы трудные, тяжело дающиеся, а есть легкие, как будто помогают тебе силы, намного выше и мудрее тебя самого. Вот наш фильм про 7-ю Бауманскую как раз из таких. Мы были ведомы важностью задачи и горячим желанием поведать юным гражданам нашей страны про тех, часто безымянных, дедов наших, благодаря которым стоит наша Москва.

– И как бы Вы оценили конечный результат?

 Очень радует и греет душу тот интерес и внимание, которые люди проявляют к нашему фильму. И очень хочется, чтобы его посмотрели как можно больше людей, в первую очередь школьники, наше будущее...



ВЫСТАВКА

НАШИ ХРАМЫ – НАША ЖИЗНЬ

21 октября в галерее Городского центра «Филантроп» открылась выставка ВАЛЕРИЯ ЮЦКОВА «Храмы Басманного района». О непростой истории наших храмов и их значении в нашей жизни говорит благочинный Богоявленского церковного округа архимандрит ДИОНИСИЙ.



Русская земля, омытая водой Крещения, прошла славный, но поистине крестный путь. Много духовных радостей и скорбей было на этом пути. Была февральская революция 1917 года, отречение от престола царя Николая II, формирование

враждебного религии интеллектуального климата. С приходом к власти большевиков религия была объявлена «опиумом для народа», и начался массовый захват церковного имущества: зданий, строений, земли, финансовых средств. Храмы и монастыри закрывались и разрушались. Аресты, ссылки, казни клириков и прихожан предваряли закрытие храмов. История вселенской Церкви хранит немало свидетельств того, как строились, разрушались, восстанав-

ливались, заново отстраивались храмы. Древние своды могли бы поведать нам о войнах, пожарах, набегах иноплеменников, и лишь XX столетие написало свою особую страницу в историю храмоздательства: хра-

мы не просто разрушались и осквернялись — их превращали зачастую в полную противоположность: тюрьмы, психбольницы, овощехранилища, кинотеатры, гаражи и фабрики, часто используя алтари под отхожие места.



Десятки лет не звучали колокола, не горели лампады, не слышалось пение молитв. Но как человек, попавший в рабство, стремится всеми силами вновь обрести свободу, так и храмы отчаянно пытались сбросить с себя

оковы и восстановить былое достоинство. После развала СССР, вопреки тем трудностям, которыми обычно сопровождался процесс возвращения оскверненных храмов, одна за другой появлялись церковные общины, готовые восстанавливать по-

рушенные и оскверненные московские святыни. Как воззван был из гроба уже смердевший Четверодневный Лазарь, так красавцы-храмы восставали из руин, устремившись золотыми крестами в небо. Жизнь приходов освящалась молитвой и трудом. Молитва горячая, а труд, как и положено, был тяжелым. Так мы и жили все эти последние двадцать с лишним лет.

Сегодня прихожане наших храмов стараются быть достойными гражданами земного и не-

бесного Отечества, внимательно относятся к истории своего города, района, своего храма, изучают архивные материалы, печатают исторические труды и исследования. С первых лет своего возрождения при-



ходы ведут широкую социальную деятельность, окормляют бездомных, посещают больницы и детские приюты, активно участвуют в воспитательной и образовательной деятельности.

Некоторые храмы Басманного района основаны триста и более лет назад, прошли долгий путь через века, разделяя судьбы Русской Церкви и Русского Отечества. Как в периоды духовного расцвета, так и во времена тяжелых испытаний храмы оставались добрым прибежищем для всех ищущих у Бога помощи и спасения.

Живая связь времен не прерывается, для нас и ныне традиционные христианские ценности — это семья, человеческая жизнь от зачатия до смерти, воспитание детей, целостность и нерасторжимость брака. Мы должны дорожить своей верой, любить свои святыни. Это относится и к православным, и к христианам других конфессий, и к мусульманам, и к представителям иных религий. В обществе должна быть гармония, люди должны относиться спокойно и толерантно к представителям других религий, должны уважать право каждого человека на выбор своей веры, на защиту своих святынь. Молитвенно желаю всем неизменно пребывать в здравии и благополучии. «Бог же надежды да исполнит вас всякой радости и мира в вере, дабы вы, силою Духа Святаго, обогатились надеждою» (Рим. 15:13).

Выставка открыта в галерее Городского центра «Филантроп» с 21 октября по 18 ноября по будням с 11 до 18 часов, вход свободный.

Адрес: Плетешковский пер., д. 5/3, стр. 4 Телефон: 8 (499) 261-14-41 Приглашаем всех желающих.



ВАЛЕРИЙ ЮЦКОВ — подполковник в отставке, член бюро ветеранской организации Военнотопографического управления Генерального штаба Вооруженных Сил РФ, член Творческого союза художников РФ и Международной федерации художников, член Международного художественного фонда Московского объединения художников, дипломант Международной премии «Филантроп».

Родился в Москве, на Арбате в 1939 году в семье художника, погибше-го на фронте под Москвой. С детства увлекался рисованием, но судьба распорядилась так, что длительное время пришлось совмещать слу-

жение искусству со службой Родине в Вооруженных Силах. Окончил Ленинградское краснознаменное военно-топографическое училище, затем Военно-инженерную академию имени В. В. Куйбышева. Находясь на действительной службе, Валерий Юцков совершенствовался и как художник-живописец: занимался в изостудиях по месту жительства и службы, учился на курсах при Московском архитектурном институте, при студии им. М. Грекова, брал уроки у коллег отца, членов МОСХА. Периодически участвовал в оформлении мероприятий, проводимых министерством обороны.

В 37 лет Валерий Яковлевич окончил отделение станковой живописи и графики Народного университета искусств, а после увольнения в запас в 1988 году живопись становится его основным занятием и профессией. В 1991 году в Звёздном городке состоялась первая персональная выставка художника, отмеченная дипломом им. Ю. А. Гагарина.

Творчество Валерия Юцкова отражает любовь художника к Родине, её истории и природе. Он написал более 2500 живописных картин, многие из которых находятся в государственных и частных коллекциях в России и за рубежом. Работы художника неоднократно отмечались наградами.

НА КОНТРОЛЕ У ДЕПУТАТОВ

18 октября прошло очередное собрание Совета депутатов муниципального округа Басманный. Вопрос проведения мониторинга работы ярмарки выходного дня по-прежнему остается достаточно острым, и депутаты сошлись во мнении, учитывая обращение жителей района, что необходимо провести совместную проверку работы ярмарки с участием представителей прокуратуры, ОВД по Басманному району и депутатов Совета депутатов. После детального обсуждения депутаты согласовали установку киоска «Мороженое» возле станции метро "Чистые пруды". Без возражений были удовлетворены заявки жителей на установку ограждающих устройств на придомовых территориях по двум адресам района, а затем при участии представителей заинтересованных сторон был рассмотрен спорный вопрос, опротестованный Басманной прокуратурой, об установке ограждения у дома № 28 по Новой Басманной улице. Принятие окончательного решения было отложено, а жителям рекомендовано провести общее собрание и утвердить порядок пользования ограждающим устройством. С большим вниманием депутаты отнеслись к обращению жителей дома 62/68 по Бакунинской улице об обустройстве на их придомовой территории детской спортивно-игровой площадки. Предложенный ими проект будет рекомендован депутатами на рассмотрение управы для включения в план благоустройства района на 2017 год.

В прошлом году депутаты поддержали проект реконструкции другой детской площадки — городка «Сказки Пушкина» по Плетешковскому переулку. Было получено решение о финансировании, и теперь Совет депутатов обсудил ход реконструкции этой площадки. Интересно, что проект разработан с учетом пожеланий родителей с детьми, живущих в Басманном районе. В частности, в детском городке запланировано создание «сухого» фонтана. Депутаты поддержали эту проектную идею и решили обратиться за поддержкой в префектуру ЦАО. И еще одна инициатива жителей была вынесена на это заседание: Межрегиональная общественная организация «Ветераны боевых действий инженерных войск» выступила с предложением создания мемориала «Воинам инженерных войск, павшим в боях при защите Отечества» на Хитровской площади. Однако ранее депутатами уже была поддержана инициатива жителей района об установке на этой площади памятника, посвященного творчеству Гиляровского. Поэтому новая идея была в целом одобрена, но организации ветеранов было предложено поискать другое место для установки памятника, не исключая Басманный район.



КОНФЕРЕНЦИИ

ЗНАКОМЬТЕСЬ: РОССИЙСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ПАЛАТА

Московский дом национальностей на Новой Басманной улице гостеприимно распахнул свои двери для Российской молодежной палаты. О событии и об организации рассказывает президент Московской молодежный палаты ЕВГЕНИЯ ЛЕОНОВА.



24 сентября Российская молодежная палата (РМП) провела свою ежегодную осеннюю общероссийскую отчетно-выборную конференцию. На конференции присутствовали представители различных локальных палат — Москвы, Санкт-Петербурга, Астрахани, Екатеринбурга, Зеленограда, а также представители других стран — Латвии, Украины, Португалии, Швеции. В рамках конференции прошли тренинги, направленные на приобретение навыков проведения переговоров в сложных бизнес- и жизненных ситуациях и развитие лидерских качеств человека. Тренинги проводили Филиппе Каррера, ведущий тренер JCI из Португалии, и Константин Абрамов, председатель правления фонда ВЦИОМ. Главным событием стали выборы новых президентов ЈСІ-Россия и ЈСІ-Москва на 2017 год. Поясню: согласно уставу JCI, человек может быть избран президентом только один раз и только на один год. За этот год нужно успеть многое реализовать, и задача предыдущих президентов и действующего Совета директоров — оказать всевозможную помощь. Приятный сюрприз был приготовлен для всех гостей конференции: несмотря на дождливую погоду, экскурсоводы из Московского дома национальностей провели уникальную и увлекательную пешую прогулку по улицам старой Москвы. Экскурсия была интересна не только для тех, кто приехал в Москву из других городов и стран, но и для самих жителей столицы. Что же такое JCI? Это Международная молодежная

Что же такое JCI? Это Международная молодежная палата (Junior Chamber International) — неправительственная, неполитическая организация со столетней историей, которая является ассоциированным членом ООН, осуществляет совместные программы с Международной торговой палатой (ICC), ЮНЕСКО, ЮНИ-СЕФ (Детский фонд ООН) и UNCTAD. Она объединяет свыше 200 тысяч молодых и активных людей в воз-

расте от 18 до 40 лет. Но 40 лет не является пределом в JCI. В палате есть особое звание — сенатор JCI. Его может получить любой член палаты, независимо от своей карьеры в JCI и возраста, здесь важна активная деятельность и вклад в работу палаты.

На сегодняшний день в JČI представлены национальные организации более 120 стран мира. Направления деятельности таковы: подготовка предпринимателей, развитие управленческих способностей, международные связи, информационное обслуживание, осуществление различных социальных проектов. Миссию JCI можно выразить следующим образом: предоставлять возможности, вдохновляющие молодое поколение на изменения мира к лучшему.

В России Молодежная палата перешагнула через 20-летний рубеж своей истории. Московская молодежная палата была создана в 1993 году, и одним из ее основателей был Вячеслав Всеволодович Копьев. За время деятельности РМП были достигнуты различные результаты как внутри страны, так и на мировой арене. Сегодня, в связи со сложившейся экономической и политической ситуацией в мире, JCI России и JCI Moсквы имеют яркие и важные отличия и преимущества перед другими молодежными организациями. В-первых, у нас есть все возможности для развития международного партнерства в разных сферах. Во-вторых, мы готовим лидеров в различных сферах и направлениях. Наконец, мы нацелены на воспитание и развитие патриотизма, его проявление на международных мероприятиях как в рамках концепции JCI, так и за ее пределами. Вопреки санкциям Евросоюза, мы дружим с многими европейскими палатами, укрепляя и развивая наши отношения.

Надо отметить, что деятельность палаты направлена, в том числе, и на реализацию многочисленных социаль-



ных проектов различного масштаба. Так, в 1996 году JCI стала соучредителем Международной премии «Филантроп» за выдающиеся достижения инвалидов в области культуры и искусства. В наши программы входят и многолетняя поддержка детей из детских домов, и совместная с фондом «Подари жизнь» благотворительная акция «День творенья» — это регулярные мастерклассы для детей, оставшихся без попечения родителей. А в прошлом году члены палаты приняли активное участие в сборе пожертвований и открытии народного памятника 7-й Бауманской дивизии народного ополчения в Басманном районе.

В этом году мы реализуем программу «Москва без границ», это программа для молодых, успешных и активных. Среди наших будущих проектов — проведение Европейской конференции JCI в Москве с участием более 40 стран Европы и 5000 делегатов. Безусловно, такое масштабное мероприятие сможет продемонстрировать для молодых лидеров стран Европы положительные перемены, происходящие в Москве и России, а для молодых россиян станет хорошей школой международного опыта и предметом гордости на многие голы.

Российская молодежная палата часто получает различные предложения из многих стран об организации бизнес-контактов для ведения совместных проектов. В силу того, что состав РМП весьма разнообразен, нам есть что предложить иностранным партнерам. Мы всегда готовы выслушать, проработать и подготовить различные предложения, направленные на развитие бизнеса и партнерства между городами и странами. Ежегодно для членов JCI проводятся всевозможные тренинги, как в локальных организациях, так и на российском и международном уровне. Они направлены на развитие лидерских, коммуникационных и управленческих качеств. При желании члены JCI могут пройти школу тренеров, получить аттестацию и быть признанными на локальных, национальных и мировых уровнях. В нашей палате есть тренеры международного класса, которых уважают и ценят во всем мире — Елена Бескинская, Екатерина Зенина. Кроме того, каждый год организуются школы лидеров. Для президентов столичных палат школа лидеров проходит в одном из европейских городов, для национальных президентов есть особая многолетняя традиция — Академия лидерства в различных городах Японии. Обучение является бесплатным, и от каждой палаты на него направляется только один человек, что создает здоровую конкуренцию среди молодых и активных.

Из последних мероприятий можно отметить состоявшуюся в ноябре 2015 года рабочую поездку делегации Российской молодежной палаты на мировой конгресс в японском городе Каназава. Конгресс включал в себя обширную программу празднования 100-летия JCI, и на нем присутствовали около 7500 человек из разных стран мира. В этом году в середине июня прошла европейская конференция JCI в городе Тампере, Финляндия. На ней также были проведены всевозможные отчеты, обсуждения, презентации, встречи и культурные программы. Следующая мировая конференция ЈСІ пройдет в ноябре 2016 года в Квебеке, Канада. Традиционно соберутся представители 120 стран-участников. Им предстоит быть свидетелями яркой и интересной борьбы кандидатов в президенты и вице-президенты, различных дебатов, подведения итогов и всегда приятных моментов — церемонии инаугурации нового президента JCI, церемоний награждений, гала-концерта и, конечно же, как и на других международных мероприятиях, встреч со старыми и новыми друзьями, приобретением новых контактов.

Приятно, что с каждым годом наши ряды пополнятся новыми заинтересованными участниками. Опыт и время доказали, что деятельность палаты интересна успешным и развивающимся людям разного возраста и пола. Наша задача — поддерживать, реализовывать и развивать миссию палаты, создавать и воплощать в жизнь новые и новые проекты, привлекать новые ресурсы и активных предпринимателей. Мы всегда готовы к интересным знакомствам, встречам, проектам и сотрудничеству. Контактное лицо: президент JCI Москвы 2016 года Евгения Леонова е-mail: jcimospresident@gmail.com
Тел: +7 (916) 590-58-59

AHOHC

КАКИМ БЫТЬ МУЗЕЮ БАСМАННОГО РАЙОНА? ПРИГЛАШАЕМ К ОБСУЖДЕНИЮ

22 ноября 2016 года состоится III научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие Басманного района».

Конференция проводится в рамках мероприятий, посвященных Дню Басманного района, и имеет своей целью объединение ресурсов для обсуждения общей стратегии создания музея Басманного района.

К участию в конференции приглашаются музеи, библиотеки и другие учреждения культуры. Предполагается обсудить вопросы, связанные с созданием музея Басманного района, формированием ресурсной сети учреждений культуры, презентацией программ по изучению и сохранению историко-культурного наследия Басманного района. На конференции будут работать секции по музейному делу и развитию экскурсионной сети. На повестку дня поставлены концептуальные проблемы создания музея Басманного района, а также вопросы взаимодействия с общественными организациями. В рамках конференции пройдет выставка-презентация учреждений культуры Басманного района. Адрес пробедения конференции: Плетешковский пер., дом 5/3, стр. 4; Городской центр «Филантроп». Время работы конференции: 11:00 - 15:00 Справки по телефону: 8 (495) 632-13-71

0

КУЛЬТУРА

СЧАСТЬЕ БЫТЬ В РАЗВИТИИ

27 сентября депутаты Совета депутатов муниципального округа Басманный посетили Центральный дом детей железнодорожников— знаменитый стахеевский особняк на Новой Басманной улице. Об истории этого уникального здания, которое сегодня отреставрировано и принимает экскурсантов, а также о том, чем живет и дышит один из ведущих в Москве творческих центров, рассказала его арт-директор ИРИНА АЛЕШЕЧКИНА.



Центральный дом детей железнодорожников — это кузница талантов и достижений, место, где живут, работают и творят увлеченные люди, куда приходят в гости и где всегда ждут гостей, где рождаются грандиозные идеи и воплощаются заветные мечты! Он на протяжении 80 лет развивает лучшие традиции детского творчества — в песне, танце, художественном чтении, в изобразительном искусстве, в профессиональной ориентации.

Гордостью ЦДДЖ является ансамбль песни и тан-

ца им. С. О. Дунаевского, созданный известным дирижером и хормейстером в 1935 году. Ансамбль Дунаевского — это не просто коллектив, это «бренд» среди ярких творческих коллективов. Здесь воспитано столько известных и знаменитых имён, что его вполне можно назвать кузницей сценических кадров. Стены особняка помнят 15-летнего Олега Даля, Светлану Варгузову, Валентину Толкунову, Майю Кристалинскую, ставших народ-

ными артистами России; народных артистов СССР Миру Кольцову, дирижера Евгения Светланова и многих других. Выпускники разных лет до сих пор принимают активное участие в наших концертных программах.

Сегодня ЦДДЖ насчитывает 350 воспитанни-

ков, занимающихся на бюджетном отделении. Они проходят обучение по программам дополнительного образования в следующих объединениях:

- Оркестровое: классы балалайки, домры, гуслей звончатых, гитары, фортепиано, баяна и аккордеона, ударных инструментов;
- Хоровое: младшая, средняя, старшая группы;
- Вокальное: младшая, средняя, старшая группы театра детской песни «СветАфор»;
- Хореографическое: подготовительная группа,

младшая, средняя и старшая группы;

- Театральное: младшая, средняя и старшая группы театрастудии «Чайка»;
- Школа юного железнодорожника «Магистраль»: младшая, средняя и старшая группы. Репертуарные группы принимают участие в календарных и тематических мероприятиях на различных площадках Москвы, а также участвуют в создании детских мюзиклов.

Вот уже на протяжении четырех лет визитной карточкой ЦДДЖ остается мюзикл «Приключения Буратино», где дети не только играют ярких персонажей, но и поют, танцуют!

www: цддж.рф

Телефон: (499) 262-47-71 (учебная часть)





ЦДДЖ приглашает на внебюджетное отделение для детей различного возраста в творческие студии:

- Студия раннего развития «Ладушки» для детей от 1,5 до 2 лет;
- Студия раннего развития «Паровозики» для детей от 2 до 3,5 лет;
- Вокально-театральная студия «Светлячки» для детей от 3 до 6 лет;
- Студия юного дизайнера «Поделкино» для детей от 3 до 9 лет;
- Студия «Радостная гимнастика Людмилы Алексеевой» для детей от 4 до 11 лет;
- Студия современного танца «Эффект» для детей от 3 до 12 лет;
- Студия раннего развития «Учимся играя» для детей от 3 до 7 лет;
- Студия иностранных языков «Sunshine» для детей от 3 до 5 лет;
- Фольклорная студия «Поверье» для детей от 3 до 18 лет;
- Хореографическая студия «Веснушки» для детей от 5 до 6 лет;
- Фольклорный ансамбль «Дубравушка» для детей от 4 до 18 лет;
- Студия бальных танцев «Вдохновение» для детей от 5 до 18 лет;
- Шахматный клуб «Ладья» для детей от 5 до 18 лет;
- Творческая студия «Слово плюс» для детей от 9 до 11 лет;
- Студия изобразительного искусства «Весна» для детей от 5 до 18 лет;
- Клуб юного конструктора «Стрелка» для детей от 7 до 9 лет;
- Клуб юного кинолюбителя «Первый кадр».

Это великое счастье, когда ребенок получает целый «багаж» умений и навыков, способствующих развитию его личности.

ДОМ СТАХЕЕВА

Уникальный в своем роде особнякдворец на Новой Басманной, построенный в неогреческом стиле, принадлежал в свое время купцу 1-й гильдии Николаю Дмитриевичу Стахееву, известному золотопромышленнику и меценату.

История рода купцов и промышленников Стахеевых насчитывает более полутора веков. Свою торговую деятельность они начали еще в

XVIII веке, а в середине следующего столетия елабужские купцы братья Иван и Дмитрий Стахеевы торговали хлебом, сахаром, чаем уже почти на всей территории Российской империи. Один из самых известных представителей этой династии, потомственный почетный гражданин, коммерции советник Николай Дмитриевич Стахеев переехал в конце XIX века в Москву. Здесь он начинает скупать старые дво-

рянские особняки и строить на их месте доходные дома. Стахеев был страстным коллекционером: любовь к искусству он унаследовал от своей матери Александры Ивановны, родной сестры художника Ивана Шишкина. Будучи известным чаепромышленником, он занимался также торговлей зерном, драгоцен-

ными металлами и нефтяными продуктами, держал ткацкие мануфактуры и доходные дома. Стахеев организовал большую транспортную сеть, в которую входили поезда и водные суда. В начале XX века годовой оборот его фирмы составлял 80 миллионов рублей. Он делал вложения в недвижимость, совершал крупные приобретения, любил путешествовать, часто ездил во Францию, где



проявлял себя как заядлый игрок. В 1914 году Стахеев, оценив ситуацию, сложившуюся в России и в мире, принимает решение переехать во Францию, дабы спасти свое громадное состояние. Однако часть его он прячет в тайниках своего московского особняка на Новой Басманной улице. Будучи игро-

ком и человеком, привыкшим жить «на широкую ногу», Стахеев в конечном итоге проигрался. Ему ничего не оставалось делать, как попытаться вернуться в Россию, где к тому времени господствовала новая власть, и вывезти спрятанные в тайниках богатства. А дальше началась настоящая детективная история. В 1918 году Стахеев тайно приезжает в Россию, проникает в свой мо-

сковский особняк и опустошает тайники. Но на выходе его постигает неудача - его арестовывают чекисты и увозят на допрос к самому Дзержинскому. Стахеев обладал незаурядным талантом ведения переговоров, и его отпускают при условии, что он отдаст все, что пытался вынести, и расскажет о других своих тайниках. Об этом историческом допросе стало известно двум журналистам из газеты «Гудок» - небезызвестным Ильфу и

Петрову. Они взяли эту историю за основу своего знаменитого романа "12 стульев", а Николай Дмитриевич Стахеев частично явился прообразом Кисы Воробьянинова.

Вернемся, однако, к особняку на Новой Басманной. Строительство его обошлось владельцу в 1 миллион рублей. Автором проекта стал М. Ф. Бу-

0

гровский, а для отделки был приглашен скульптор В. Г. Гладков. Будучи большим ценителем и знатоком искусства, Стахеев с большим вниманием подошел к оформлению своего особняка. Фасады здания выпол-

нены в греческом стиле. Безупречные пропорции, монохромная гамма и сдержанность в наружной отделке придают ему одновременно роскошный и элегантный вид.

Зато внутренняя часть особняка состоит из залов, выполненных в различных стилях — готики, барокко, классицизма, восточном. В отделке использованы десятки пород дерева, камня и мрамора. Так, отделка холла изобилует лепниной и росписями. Их сюжеты напоминали Стахееву

природу любимого им Крыма, где у него были особняки в курортной Алуште. Потолок холла украшает квадратный витраж, а стены декорированы колоннами и пилястрами из розового мрамора. Возле колонн высокие напольные светильники с украшениями в виде сфинксов, а в нишах стен светильники в виде факелов.

Кабинет для переговоров имел камин, он до сих пор действующий. Потолок с неповторимыми кессонами и люстрой сохранен в первозданном виде, сохранен и дорогостоящий паркет с уникальным рисунком. Еще более потрясающий и изысканный паркет украшает пол белого греческого зала, здесь же



присутствуют резные барельефы и потолочная роспись. Интересно, что Стахеев, будучи человеком прогрессивным, оснастил свой дом лифтом, чтобы слуги не ходили через весь дом, а пользовались им для обслуживания хозяев и их гостей. Сейчас лифтовую нишу закрывает зеркало. Прекрасным образцом готического стиля является столовая с обильной и изысканной деревянной резьбой по стенам. Центром композиции этого зала является резной камин.

Неотъемлемым элементом готического интерьера являются витражи на окнах, а также крупные резные фрагменты отделки в виде демонических существ. Деревянной резьбой, но покрытой яркими краска-

ми, украшены и стены мавританской курительной комнаты. Оконные откосы в ней выполнены из цельного массива редких пород камня и имеют декоративные решетки, покрывающие воздуховоды, через которые поступал теплый воздух из отапливаемого подвала. Еще одна столовая в доме Стахеева выполнена в стиле рококо в пастельных тонах и покрыта нежнейшими росписями, она служила одновременно и музыкальным салоном.

На лужайке перед домом находится действующий до сих пор фонтан «Богиня ночи» с чугунной женской фигурой, держащей в руке электрический фонарь. Фонтан был создан во Франции, так же как и светильники в нишах второго этажа и скульптура перед окном зимнего сада. Позади особняка был разбит большой сад, который в 1920-е годы вошел в состав городского парка — Сада имени Баумана.

призыв

ПРОВОДИЛИ В АРМИЮ

Практически с места работы — из аппарата Совета депутатов муниципального округа Басманный, где про-

ходил практику — ушел служить в Вооруженные Силы РФ житель нашего района Захар Тимощенко. В этом году молодой человек закончил Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова, факультет экономики и права. Вот что сказал нам Захар в разговоре, который состоялся в самом начале осеннего призыва:

 Я защитил диплом на кафедре государственного и муниципально-

го управления. Теперь я бакалавр, специалист с высшим образованием. В этом году я призываюсь в армию, выразил желание служить в частях морской пе-

хоты в Калининградской области. Надеюсь, армия принесет мне много интересных знаний и умений, а

также опыт, который нельзя купить. И еще, надеюсь, мне помогут занятия самбо — этим видом спорта занимались многие известные люди. В этом году я проходил практику в аппарате Совета депутатов своего района, района Басманный, и хотел бы сказать большое спасибо всем, с кем я работал. До новых встреч!

Захар обещал рассказать нашей

газете о том, как проходит его служба. Мы желаем призывнику хорошей службы и с нетерпением ждем его письма.



СПОРТ



ЧЕМПИОНКА ИЗ БАСМАННОГО

Мы поддерживаем и поздравляем наших замечательных танцоров— участников и реальных победителей Кубка мира 2016 года по спортивным танцам на колясках, прошедшем в Санкт-Петербурге 9-11 сентября. Золотым призером соревнований стала инструктор клуба танцев на колясках, действующего в Басманном районе, АНАСТАСИЯ ВАСИЛЕНКО.

Несмотря на — во всех отношениях — нескладное распоряжение Международного паралимпийского комитета, запретившего награждать российских спортсме-

нов заслуженными медалями, мир спортивных танцев на колясках знает, кто есть кто на самом деле. Вскоре после завершения соревнований в Петербурге, уже здесь, в нашем районе, поздравляли Анастасию Василенко, занявшую 1 место на Кубке мира. Как сказала чемпионка, «награды — это не главное, главное — мы показали, что Россия лучшая в этом виде спорта». Иностранные спортсмены выразили солидарность с российскими коллегами, отказавшись надевать полученные медали.

О том, как проходил Кубок мира, его победительница рассказала во время теплой беседы за чашкой чая в Городском центре «Филантроп». Разговор коснулся и предстоящего десятого Открытого московского чемпионата по танцам на колясках среди детей и молодежи, который по традиции

состоится накануне Международного дня инвалидов – в последней декаде ноября. Проводится он по стандартным правилам, участники выступают в категори-

А еще Анастасия Василенко приглашает на свои регулярные занятия в клуб танцев на колясках «Рил-Данс» («рил» - катушка, колесо; «данс» - танец). В этом клубе

она работает инструктором. Начав свою деятельность в 2006 году, клуб воспитал уже немало призеров российских и международных соревнований. Здесь всегда стремились создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка или молодого человека с ограниченными физическими возможностями. Основу клубной группы составляют участники с серьёзными нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, передвигающиеся только на инвалидных колясках, но в клубе занимаются и дети с последствиями детского церебрального паралича, которые ходят, но танцевать могут только на колясках. Программа занятий составляется инструктором с учётом особенностей каждого участника. Вместе с овладением необходимыми знаниями в хореографии, умениями и

навыками в танцах, участники учатся общаться и получать удовлетворение от самого процесса творчества. Клуб танцев на колясках «Рил-данс» в Городском центре «Филантроп» открыт для всех! Его инструктор Анастасия Василенко утверждает, что танцевать может каждый человек, что инвалидность — не препятствие для занятий творчеством и спортом!

Если вы хотите принять участие в программе, звоните по телефону: 8 (499) 261-14-41 или пишите на почту: info@filantrop.ru





ях «дети» и «молодежь», исполняют классическую и латиноамериканскую программы. Выступления оцениваются профессиональной судейской коллегией. Тех, кто отважится выйти на паркет, ждут медали, ценные призы и памятные подарки, а всех гостей и зрителей — захватывающее зрелище состязаний, а также показательные выступления и творческие номера детских и юношеских хореографических коллективов столицы. Чемпионат — это всегда праздник музыки и танца!





ПРИЗЫВ



ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА № 21

Газета муниципального округа Басманный

в городе Москве

Учредитель: Совет депутатов муниципального округа

Басманный в городе Москве

Распространяется бесплатно. Главный редактор: Демидова А. Г.

Редакционная коллегия: Снежницкий И. Ю.,

Змиевской Г. Н., Мороз И. В., Аничкин Г. В.

Адрес редакции и издателя

ООО «Киновек», 121471, г. Москва, ул. Рябиновая, д. 44

Тел: 8 (495) 632-13-71

E-mail: mun109@mail.ru www.basmanvmo.ru

Адрес для писем

105066, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 37, стр. 1 Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ50-01841, выдано 29.10.2013 г. Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу Отпечатано в типографии ООО «Первый полиграфический комбинат», 143405, Московская область, Красногорский район, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе 4-й км. Тираж 35 000 экз. Заказ № 150371

По графику:

Фактически:

Дата выхода в свет:





